



Universidad de Granada



Universidad de Oviedo



MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL PROPUESTA DE CALENDARIO DE DOCENCIA PRESENCIAL CURSO 2016 – 2017

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00)
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00)

NOVIEMBRE 16						
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 1: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)

DICIEMBRE 16						
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 2: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)

Materia 3: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

ENERO 17						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada)

Materia 4: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 5: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas)

Materia 11: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas)

Materia 18: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)



Universidad de Granada



Universidad de Oviedo



FEBRERO 17						
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 6: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas)

Materia 12: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5

Materia 19: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

MARZO 17						
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza)

Materia 7: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia 15: Los circuitos artísticos y la promoción del flamenco (5 ECTS/18 horas)

Materia 14: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)

Materia 16: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)

Materia 8: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia 13: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)

Materia 17: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)