UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO (25 HORAS)
LAS ARTES AL ENCUENTRO SOCIAL Y DE LA EDUCACIÓN EN LA ERA DEL METAVERSO Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (B112)

	Lunes 2 de septiembre	Martes 3 de septiembre	Miércoles 4 de septiembre	Jueves 5 de septiembre
9:00-11:30	**PRESENTACIÓN** **Nuevas definiciones de arte en el contexto digital.** Dra. Asunción Lozano Salmerón. Universidad de Granada.	**Sonido, imagen, espacio, ambiente.** D. Willem van Erven Dorens. Compositor y artista audiovisual.	**Tecnologías inmersivas por la transformación social. Aproximación teórica.** Dra. Leocricia Díaz Sabán. Directora Creativa Experiencial & Inmersiva.	**EVALUACIÓN** **Por un cambio de paradigma ante la interacción con los medios y los medios digitales I.** Dra. María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén.
11:30-12:00	**DESCANSO**			
12:00-14:30	**El impacto de los medios digitales y la codificación creativa en el ámbito artístico.** Dr. José Antonio Vertedor Romero. Universidad de Málaga.	**12:00-13:45- Producción y creación artística a partir de la deconstrucción de la imagen y el sonido utilizando el lenguaje de programación visual, vvvv, a multipurpose toolkit.** Dr. José Antonio Vertedor Romero. **13:45-14:30- La elaboración de la arte-instalación digital, audiovisual y de proyección.** Dra. María Isabel Moreno Montoro. Dra. Asunción Lozano Salmerón.	**Tecnologías inmersivas por la transformación social. Puesta en práctica.** Dra. Leocricia Díaz Sabán.	**Por un cambio de paradigma ante la interacción con los medios y los medios digitales II.** Dra. María Isabel Moreno Montoro. Universidad de Jaén. **CLAUSURA**
14:30-17:00	**ALMUERZO**			
17:00-19:30	**Uso y ocupación del espacio público a través de las tecnologías de la imagen.** Dr. José Luis Lozano Jiménez. Universidad de Granada.	**Creación artística contemporánea y sus posibilidades digitales. Técnicas inmersivas en el diseño y producción sonora.** D. Pedro Ernesto Moreno García. Asociación Cultural de Acción Social y Arte de Jaén (AASA).	**Creación artística contemporánea y contextos digitales desde lo social y educativo.** Dr. Jesús Caballero Caballero. Universidad de Jaén.	

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.