



ANEXO I

Denominación del Programa Oficial de Máster Universitario:

Patrimonio Musical

CURSO 2020-2021

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES

Universidad Coordinadora	Universidades Participantes
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	UNIVERSIDAD DE GRANADA

NÚMERO DE CRÉDITOS OFERTADOS (*)	120 ECTS
NÚMERO DE CRÉDITOS A REALIZAR POR LOS ESTUDIANTES	60 ECTS
(*) Si el nº de estudiantes matriculados no justifica económicamente la oferta de alguna de las asignaturas optativas integrantes el plan de estudios, las universidades podrán suprimirlas con la antelación suficiente que permita a los alumnos optar por otras materias optativas del Máster	

TIPO DE ENSEÑANZA	LENGUAS UTILIZADAS
Semipresencial	Español

DIRECCIÓN DEL MÁSTER

Directores/as del Máster	Coordinadores/as del Máster por la/s otra/s Universidades
Dr/a. Joaquín López González DNI: 74659130A Teléfono: 661 007 061 Correo electrónico: jologon@ugr.es Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA	Dr/a. Joaquín López González DNI: 74659130A Teléfono: 661 007 061 Correo electrónico: jologon@ugr.es Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
	Dr/a. María Sanhuesa Fonseca DNI: 09379293P Teléfono: 656794043 Correo electrónico: sanhuesa@uniovi.es Universidad: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL CONVENIO

Dr/a. Dra. Encarnación Mellado Durán, Vicerrectora de Postgrado, (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA)

Dr/a. Juan José Del Coz Díaz, Vicerrector de Organización Académica, (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)

Dr/a. Juan Manuel Martín García, Vicerrector de Docencia, (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN ACADÉMICA

Dr/a. Joaquín López González

Cargo: Presidente

DNI:74659130A

Teléfono: 661 007 061

Correo electrónico: jologon@ugr.es

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr/a. Manuela Cortés García

Cargo: Vocal

DNI:30183962G

Teléfono: 691 808 800

Correo electrónico: manuarab@hotmail.com

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr/a. Victoriano José Pérez Mancilla

Cargo: Vocal

DNI:23800897Z

Teléfono: 629738704

Correo electrónico: viperez@ugr.es

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr/a. María Sanhuesa Fonseca

Cargo: Vocal

DNI:09379293P

Teléfono: 656794043

Correo electrónico: sanhuesa@uniovi.es

Universidad: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD

Dr/a. Joaquín López González

Representación: Responsable de calidad del programa

DNI: 74659130A

Teléfono: 661 007 061

Correo electrónico: jologon@ugr.es

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr/a. Victoriano José Pérez Mancilla

Representación: Representante del profesorado

DNI: 23800897Z

Teléfono: 629738704

Correo electrónico: viperez@ugr.es

Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dr/a. Vicente José Gallego Simón

Representación: Representante de PAS

DNI: 52547051D

Teléfono: 646418642

Correo electrónico: v.gallego@unia.es

Universidad: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

Dr/a. María Sanhuesa Fonseca

Representación: Representante del profesorado

DNI: 09379293P

Teléfono: 656794043 Correo electrónico: sanhuesa@uniovi.es Universidad: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Dr/a. Juan Antonio Godoy Gómez Representación: Representante de estudiantes DNI: 53596250V Teléfono: Correo electrónico: juanangg92@hotmail.com Universidad:
*Un representante del profesorado por universidad participante **Sólo en aquellos programas que se hayan impartido, al menos, en los dos cursos académicos inmediatamente anteriores

PERFIL DEL ALUMNADO DE NUEVO INGRESO Y REQUISITOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
<p>Con carácter general, pueden acceder al Máster aquellos estudiantes en los que concurren los requisitos establecidos en los artículos 16 y 17 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.</p> <p>Las titulaciones prioritarias de acceso a este Máster son: Graduado o Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, Licenciado en Geografía e Historia (Historia del Arte-Musicología) y Graduado o Titulado de Profesor Superior de Música (Conservatorios).</p> <p>Si hubiese plazas disponibles, se consideran las siguientes titulaciones afines: Licenciado en Historia del Arte, Licenciado en Historia, Licenciado en Filología, Licenciado en Humanidades y Licenciado en Filosofía.</p> <p>Para la selección y admisión de los estudiantes se valoran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El expediente académico del currículo de pregrado de los solicitantes. - Los méritos curriculares específicos de los solicitantes relacionados con los estudios musicales, tanto de Musicología como de Conservatorio (cursos, congresos, publicaciones, conciertos, etc.). - Otros méritos curriculares.

PERSONAL DE LA COMISIÓN ACADÉMICA EVALUADORA DE LOS ESTUDIANTES				
Nombre y Apellidos	Correo electrónico	DNI	Teléfono	Universidad
Joaquín López González	jologon@ugr.es	74659130A	661 007 061	UNIVERSIDAD DE GRANADA
Victoriano José Pérez Mancilla	viperez@ugr.es	23800897Z	629738704	UNIVERSIDAD DE GRANADA
María Sanhuesa Fonseca	sanhuesa@uniovi.es	09379293P	656794043	UNIVERSIDAD DE OVIEDO

NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS POR LAS UNIVERSIDADES PARTICIPANTES	
Número de plazas totales:	55
UNIVERSIDAD	NÚMERO DE PLAZAS
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA	20
UNIVERSIDAD DE OVIEDO	10
UNIVERSIDAD DE GRANADA	25

NÚMERO MÍNIMO DE CRÉDITOS A MATRICULAR POR EL ESTUDIANTE	24 ECTS
---	---------

NUMERO MÍNIMO DE ESTUDIANTES	NUMERO MÁXIMO DE ESTUDIANTES
20	55

PRÁCTICAS EXTERNAS

Prácticas Externas	Curriculares
---------------------------	--------------

Observaciones

Las prácticas en este título tienen carácter curricular. Las prácticas en empresas deberán desarrollarse en el marco de un convenio específico de colaboración firmado entre la empresa/entidad y una de las universidades participantes.
La UNIA se hará cargo de gestionar las prácticas de los alumnos matriculados por la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Granada.

RESPONSABLES ACADÉMICOS

Nombre y Apellidos	DNI	Teléfono	Correo electrónico	Universidad de procedencia
Joaquín López González	74659130A	661 007 061	jologon@ugr.es	UNIVERSIDAD DE GRANADA

RELACIÓN DE ENTIDADES

Denominación	Convenio vigente	Nº de plazas	Periodo de vigencia	Universidad
Archivo Histórico Diocesano de Guadix	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Asociación Banda de Música Juvenil "Ave María" de Granada	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Asociación Cultura y Cooperación África El Gulmu - Museo de Músicas Africanas de Sevilla	SI	1	De 05-05-2020 a 05-05-2024	UNIA
Asociación Cultural Agrupación Musical de Linares	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Asociación Cultural Amigos de la Música de Úbeda	SI	1	De 28-01-2020 a 28-01-2024	UNIA
Asociación Cultural Banda Sinfónica de Córdoba	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Asociación Cultural Musical "Lázaro Rueda". Los Villares, Jaén	SI	1	De 16-04-2020 a 16-04-2024	UNIA
Asociación Filarmónica Banda de Música Julián Cerdán	SI	1	De 16-03-2020 a 16-03-2024	UNIA
Asociación Filarmónica Virgen de la Victoria	SI	1	De 09-03-2020 a 09-03-2024	UNIA

Asociación Joven Orquesta Sinfónica de Granada	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Asociación Música y Música (Sevilla)	SI	1	De 26-06-2017 a 30-06-2021	UNIA
Asociación Musical Ciudad de Baeza	SI	1	De 26-12-2019 a 26-12-2023	UNIA
Asociación Musical de la Banda Municipal de Albolote	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Asociación Musical Orquesta de Cámara Manuel de Falla (Bollullos)	SI	1	De 25-03-2015 a 25-03-2020	UNIA
Asociación Sociedad Musical Virgitana (Banda Municipal de Música de Berja)	SI	1	De 05-02-2020 a 05-02-2024	UNIA
Asociación Unión Musical Rambleña (La Rambla, Córdoba)	SI	1	De 28-03-2019 a 28-03-2019	UNIA
Ayuntamiento de Elche	SI	1	De 01-04-2016 a 01-04-2021	UNIA
Ayuntamiento de Granada (Banda Municipal)	SI	1	De 18-02-2015 a 18-02-2020	UNIA
Biblioteca Nacional de España (Departamento de Música y Audiovisuales)	SI	1	De 02-10-2019 a 02-10-2023	UNIA
Cabildo Catedral de Córdoba	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (engloba a: Centro Andaluz de Flamenco C)	SI	1	De 18-06-2018 a 18-06-2022	UNIA
Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios". Granada	SI	1	De 20-12-2016 a 20-12-2021	UNIA
Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante	SI	1	De 04-02-2020 a 04-02-2024	UNIA
Consortio Festival Internacional de Música y Danza de Granada	SI	1	De 26-09-2019 a 26-09-2023	UNIA
Ensemble Sonoro S.L. (Taller Sonoro / Espacio Sonoro (Sevilla)	SI	1	De 16-03-2020 a 16-03-2020	UNIA
Escuela Experimental de Música S.L. (Granada)	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Fundación Andrés Segovia	SI	1	De 14-02-2017 a 14-02-2022	UNIA

Fundación Archivo Manuel de Falla	SI	1	De 26-09-2019 a 26-09-2023	UNIA
Fundación Barenboim-Said	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
Fundación Eresbil – Archivo Vasco de la Música	SI	1	De 02-12-2019 a 02-12-2023	UNIA
Fundación Juan March	SI	1	De 29-10-2019 a 29-10-2023	UNIA
Fundación Local Granada Educa	SI	1	De 16-03-2015 a 16-03-2020	UNIA
IBS Artist S.L.	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Institución Milá i Fontanals (CSIC)	SI	1	De 28-06-2015 a 28-06-2019	UNIA
Institut Valencià de Cultura - Instituto Valenciano de Cultura	SI	1	De 20-05-2017 a 20-05-2021	UNIA
Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla	SI	1	De 30-01-2020 a 30-01-2024	UNIA
Interexpo S.L.	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Juventudes Musicales de Granada - Asociación Amigos de la Ópera de Granada	SI	1	De 15-04-2020 a 15-04-2024	UNIA
Juventudes Musicales de Sevilla	SI	1	De 05-04-2018 a 05-04-2022	UNIA
La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR (Cátedra Manuel de Falla y Orquesta y Coro de	SI	1	De 28-05-2019 a 28-05-2023	UNIA
Obispado de Málaga. Archivo de la Catedral de Málaga	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-23	UNIA
Reina Música S.L.	SI	1	De 02-07-2018 a 02-07-2022	UNIA
Teatro Cervantes de Málaga S.A.	SI	1	De 05-02-2019 a 05-02-2023	UNIA
Unión Musical Neojarillense (Nueva Jarilla, Jerez, Cádiz)	SI	1	De 10-04-2017 a 10-04-2022	UNIA

ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÓDULOS O MATERIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE QUE CONSTA EL PLAN DE ESTUDIOS													
Módulos	Materias/Asignaturas	ECTS	Profesorado	Créditos impartidos	Obligatorias	Optativas	Presenciales	Virtuales	Otras	UNI A	Ninguna	Universidad/Institución	
MÓDULO I: COMÚN. INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO MUSICAL	Materia/Asignatura: Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación	5	Joaquín López González	1	0	1	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
			Antonio Martín Moreno	1	0	1	1	0	0	1	0	MUSICÓLOGO	
			Consuelo Isabel Pérez Colodrero	2	0	2	2	0	2	0	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			Jon Bagüés Erriondo	1	0	1	1	0	0	1	0	0	ERESBIL
Coordinador: Francisco José Giménez Rodríguez (UNIVERSIDAD DE GRANADA) Joaquín López González (UNIVERSIDAD DE GRANADA) Victoriano José Pérez Mancilla (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Materia/Asignatura: Patrimonio teórico musical	5	Fernando Manuel Barrera Ramírez	1	0	1	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE CADIZ	
			Francisco José Giménez Rodríguez	2	0	2	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
			Elena Torres Clemente	1	0	1	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	
			María Belén Vargas Liñán	1	0	1	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
Juan Zagalaz Cachinero (UNIVERSIDAD DE MALAGA) 20 ECTS	Materia/Asignatura: Patrimonio monumental: notación y análisis	5	Victoriano José Pérez Mancilla	1	0	1	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
			Cristóbal Luis García Gallardo	1.5	0	1.5	1.5	0	0	1.5	0	Conservatorio Superior de Música de Málaga	
			Ismael Fernández de la Cuesta	1	0	1	1	0	0	1	0	REAL ACADEMIA SAN FERNANDO	
			José Luis de la Fuente Charfolé	1.5	0	1.5	1.5	0	0	1.5	0	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA	

			Manuela Cortés García	1	0	1	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
			José Antonio Gómez Rodríguez	1	0	1	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	
		5	Juan Zagalaz Cachinero	1	0	1	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE MALAGA	
			Reynaldo Fernández Manzano	1	0	1	1	0	0	1	0	Centro de Documentación Musical de Andalucía	
			Enrique Cámara de Landa	1	0	1	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	
MÓDULO II: ESPECIALIDAD EN INVESTIGACIÓN (MUSICOLOGÍA) Coordinador: Christiane Heine (UNIVERSIDAD DE GRANADA) María Ascensión Mazuela Anguita (UNIVERSIDAD DE GRANADA) Gemma Pérez Zalduondo (UNIVERSIDAD DE GRANADA) Victoriano José Pérez Mancilla (UNIVERSIDAD DE GRANADA) 20 ECTS	Materia/Asignatura: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco	5	María Ascensión Mazuela Anguita	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
			Ismael Fernández de la Cuesta	1	1	0	1	0	0	1	0	0	REAL ACADEMIA SAN FERNANDO
			Soterraña Aguirre Rincón	2	2	0	2	0	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
			Tess Knighton Bolton	1	1	0	1	0	0	1	0	0	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
			Paulino Capdepón Verdú	1	1	0	1	0	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA
	Materia/Asignatura: Barroco y Clasicismo	5	Victoria no José Pérez Mancilla	2	2	0	2	0	2	0	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			Antonio Ezquerra Esteban	1	1	0	1	0	0	1	0	0	DCH-MUSICOLOGÍA, INSTITUCIÓN "MILÁ Y FONTANALS"
			Juan José Pastor Comín	1	1	0	1	0	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA
			Christiane Heine	3	3	0	3	0	3	0	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
	Materia/Asignatura: Siglo XIX	5	Emilio Casares Rodicio	1	1	0	1	0	0	1	0	0	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

			Rafael Liñán Vallecillos	1	1	0	1	0	0	1	0	Orquesta y Coro Nacionales de España
			Gemma Pérez Zalduendo	3	3	0	3	0	3	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
		5	Germán Gansalguem	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
			Belén Vega Pichaco	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
			María Ascensión Mazuela Anguita	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			María Julieta Vega García	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
		5	Consuelo Isabel Pérez Colodrero	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			Reynaldo Fernández Manzano	1	1	0	1	0	0	1	0	Centro de Documentación Musical de Andalucía
			Antonio Álvarez Cañibano	1	1	0	1	0	0	1	0	Archivos Estatales. Ministerio de Cultura y Deporte
			Cristina Julia Bordas Ibáñez	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
		5	Manuela Cortés García	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			José Vallejo Prieto	1	1	0	1	0	0	1	0	Profesional independiente
			Aarón García Ruiz	1	1	0	1	0	0	1	0	Lutier y musicólogo
			Miguel Ángel Piédrola Lluch	1	1	0	1	0	0	1	0	Museo Interactivo de la Música de Málaga
			Antonio Martín Moreno	1	1	0	1	0	0	1	0	MUSICÓLOGO
		5	Javier Marín López	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDAD DE JAEN
			Reynaldo	1	1	0	1	0	0	1	0	Centro de Documentación
MÓDULO III: ESPECIALIDAD EN GESTIÓN	Materia/Asignatura: Siglos XX y XXI											
Coordinador: Manuela Cortés García (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Materia/Asignatura: Documentación y gestión del Patrimonio Musical	5										
Joaquín López González (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Materia/Asignatura: Difusión del Patrimonio Musical: Iconología, Organología y Exposiciones	5										
Antonio Martín Moreno (Musicólogo)	Materia/Asignatura: Programación, producción y gestión de	5										
Consuelo Isabel Pérez Colodrero (UNIVERSIDAD DE GRANADA)												
20 ECTS												

	eventos musicales		Fernán dez Manzan o								ón Musical de Andalucía	
			Francis co Miguel López Hidalgo	1	1	0	1	0	0	1	0	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
			Víctor Neuma n Kovens ky	1	1	0	1	0	0	1	0	Musicólogo y educador musical
	Materia/Asi gnatura: Música y Medios de comunicació n	5	Joaquín López Gonzál ez	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDA D DE GRANADA
			Josep Lluís i Falcó	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSITAT DE BARCELONA
			Matilde María Olarte Martíne z	1	1	0	1	0	0	1	0	UNIVERSIDA D DE SALAMANCA
			Ángel José Nieto Gonzál ez	1	1	0	1	0	0	1	0	Compositor
MÓDULO IV: ESPECIALI DAD EN INTERPRET ACIÓN Coordinad or: Francisco José Giménez Rodríguez (UNIVERSI DAD DE GRANADA) Antonio Martín Moreno (MUSICÓL OGO) María Ascensión Mazuela Anguita (UNIVERSI DAD DE GRANADA) Pedro Ordóñez Eslava	Materia/Asi gnatura: Criterios y fuentes para la interpretaci ón de la música medieval y renacentista	5	María Ascensi ón Mazuel a Anguita	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDA D DE GRANADA
			Ismael Fernán dez de la Cuesta	1.5	1.5	0	1.5	0	0	1.5	0	REAL ACADEMIA SAN FERNANDO
			Michael John Noone	1.5	1.5	0	1.5	0	0	1.5	0	Boston Colleague EEUU
			Cecilia Nocilli	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDA D DE GRANADA
	Materia/Asi gnatura: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII	5	Antonio Martín Moren o	1	1	0	1	0	0	1	0	MUSICÓLOG O
			Tomás Garrido Fernán dez	1	1	0	1	0	0	1	0	Compositor, Director de orquesta y musicólogo
			Luis Antonio Gonzál ez Marín	1.5	1.5	0	1.5	0	0	1.5	0	Consejo Superior de Investigacion es Científicas
			Fernan do Pérez Valera	1.5	1.5	0	1.5	0	0	1.5	0	UNIVERSITAT D'ALACANT
	Materia/Asi gnatura:	5	Francis co José Giméne z	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDA D DE GRANADA

(UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX	20 ECTS	Rodríguez									
			Gloria Araceli Rodríguez Lorenzo	3	3	0	3	0	3	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	Materia/Asignatura: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI	5	María Diana Pérez Custodio	1	1	0	1	0	0	1	0	Conservatorio Superior de Música de Málaga
			Jesús Villa Rojo	1	1	0	1	0	0	1	0	Compositor
			Rafael Liñán Vallecillos	1.5	1.5	0	1.5	0	0	1.5	0	Orquesta y Coro Nacionales de España
Pedro Ordóñez Eslava			1.5	1.5	0	1.5	0	1.5	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA	
MÓDULO V: ESP. EN CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	Materia/Asignatura: Centros y periferias en la música española contemporánea	5	Ramón Sobrino Sánchez	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			María Encina Cortizo Rodríguez	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			José Ignacio Suárez García	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	Materia/Asignatura: Música de las élites y producción de las masas	5	José Antonio Gómez Rodríguez	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			Joaquín López González	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0	UNIVERSIDAD DE GRANADA
			Miriam Perandones Lozano	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			Manuel Gómez del Sol	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0	0	UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
	Materia/Asignatura: Intervenciones y resignificación en el patrimonio musical	5	María Sanhuesa Fonseca	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			Julio Raúl Ogas Jofre	2	2	0	2	0	2	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			María Elena Le Barbier Ramos	1	1	0	1	0	1	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	Materia/Asignatura:	5	Eduardo Viñuela Suárez	1.66	1.66	0	1.66	0	1.66	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
	Coordinador: José Antonio Gómez Rodríguez (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)	Mirta Micaela González Barroso (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)	Julio Raúl Ogas Jofre (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)	Ramón Sobrino Sánchez (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)								

20 ECTS	Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la difusión del patrimonio musical		Mirta Micaela González Barroso	1.66	1.66	0	1.66	0	1.66	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
			Marta Cureses De la Vega	1.66	1.66	0	1.66	0	1.66	0	0	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
MÓDULO VI- PRÁCTICAS EXTERNAS												
Coordinador: Joaquín López González (UNIVERSIDAD DE GRANADA)	Materia/Asignatura: Prácticas Tuteladas	10	- No tiene profesorado asignado	10	0	10	10	0	0	0	10	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
10 ECTS												
CREDITOS TOTALES (EXCLUIDO TFM)		110										
Trabajo fin de Máster		10										
CREDITOS TOTALES OFERTADOS		120	CREDITOS DOCENTES	110				OTRAS	UNIA	NINGUNA		
								49.48	50.5	10		
Observaciones												
MÓDULO V: (SÓLO SE IMPARTE EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, Y A LOS ALUMNOS MATRICULADOS POR ESTA UNIVERSIDAD)												

PROFESORADO EXTERNO				
Nombre y Apellidos	Universidad/Institución	ECTS	Fechas participación	Procedencia geográfica
Antonio Martín Moreno	MUSICÓLOGO	3.00	De 13-11-2020 a 14-11-2020 De 05-03-2021 a 06-03-2021	Granada
Fernando Manuel Barrera Ramírez	UNIVERSIDAD DE CADIZ	1.00	De 27-11-2020 a 28-11-2020	Cádiz
Elena Torres Clemente	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1.00	De 27-11-2020 a 28-11-2020	Madrid
Manuela Cortés García	UNIVERSIDAD DE GRANADA	2.00	De 08-01-2021 a 09-01-2021 De 05-02-2021 a 06-02-2021	Madrid
Paulino Capdepón Verdú	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Madrid

Emilio Casares Rodicio	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1.00	De 19-02-2021 a 20-02-2021	Madrid
Germán Gan Quesada	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	1.00	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Barcelona
María Julieta Vega García	UNIVERSIDAD DE GRANADA	1.00	De 22-02-2021 a 23-01-2021	Granada
Cristina Julia Bordas Ibáñez	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Madrid
Javier Marín López	UNIVERSIDAD DE JAEN	1.00	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Jaén
Josep Lluís i Falcó	UNIVERSITAT DE BARCELONA	1.00	De 19-02-2021 a 20-02-2021	Barcelona
Matilde María Olarte Martínez	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	1.00	De 19-02-2021 a 20-02-2021	Salamanca
Jon Bagüés Erriondo	ERESBIL	1.00	De 13-11-2020 a 14-11-2020	Errentería (Guipúzcoa)
Cristóbal Luis García Gallardo	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA	1.50	De 11-12-2020 a 12-12-2020	Málaga
Ismael Fernández de la Cuesta	DIVERSOS ORGANISMOS OFICIALES	3.50	De 11-12-2020 a 12-12-2020 De 22-01-2021 a 23-01-2021 De 19-02-2021 a 20-02-2021	Madrid
José Luis de la Fuente Charfolé	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA	1.50	De 11-12-2020 a 12-12-2020	Ciudad Real
Juan Zagalaz Cachinero	UNIVERSIDAD DE MALAGA	1.00	De 08-01-2021 a 09-01-2021	Málaga
Reynaldo Fernández Manzano	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DE ANDALUCÍA	3.00	De 08-01-2021 a 09-01-2021 De 22-01-2021 a 23-01-2021	Granada
Enrique Cámara de Landa	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	1.00	De 08-01-2021 a 09-01-2021	Valladolid
Antonio Ezquerro Esteban	DCH-MUSICOLOGÍA, INSTITUCIÓN "MILÁ Y FONTANALS"	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Barcelona
Rafael Liñán Vallecillos	ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA	2.50	De 05-02-2021 a 06-02-2021 De 19-02-2021 a 20-02-2021	Granada
Antonio Álvarez Cañibano	ARCHIVOS ESTATALES. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	1.00	De 22-01-2021 a 23-01-2021	Madrid
José Vallejo Prieto	PROFESIONAL INDEPENDIENTE	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Granada
Aarón García Ruiz	LUTIER Y MUSICÓLOGO	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Granada
Miguel Ángel Piédrola Llach	MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Málaga

Francisco Miguel López Hidalgo	AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES	1.00	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Sevilla
Ángel José Nieto González	COMPOSITOR	1.00	De 19-02-2021 a 20-02-2021	Madrid
Michael John Noone	BOSTON COLLEGE EEUU	1.50	De 19-02-2021 a 20-02-2021	Boston (USA)
Tomás Garrido Fernández	COMPOSITOR, DIRECTOR DE ORQUESTA Y MUSICÓLOGO	1.00	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Madrid
Luis Antonio González Marín	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	1.50	De 05-02-2021 a 06-03-2021	Barcelona
María Diana Pérez Custodio	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Málaga
Jesús Villa Rojo	COMPOSITOR	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Madrid
Juan José Pastor Comín	UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA	1.00	De 05-02-2021 a 06-02-2021	Ciudad Real
Fernando Pérez Valera	UNIVERSITAT D'ALACANT	1.50	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Alicante
Soterraña Aguirre Rincón	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	2.00	De 22-02-2021 a 23-01-2021	Valladolid
Tess Knighton Bolton	UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	1.00	De 22-02-2021 a 23-01-2021	Barcelona
Belén Vega Pichaco	UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	1.00	De 05-03-2021 a 06-03-2021	Barcelona
Víctor Neuman Kovensky	MUSICÓLOGO Y EDUCADOR MUSICAL	1.00	De 05-03-2021 a 06-02-2021	Granada
CRÉDITOS TOTALES UNIA			50.5	
Observaciones				

RETRIBUCIONES Y ASIGNACIÓN REDUCCIÓN DOCENCIA Y TAREAS DE DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN	
	Créditos
Créditos de docencia financiados por la UNIA	50.5 ECTS
Créditos de docencia financiados por otras Universidades	49.48 ECTS
<p>La UNIA retribuirá la docencia de acuerdo con su Reglamento de retribuciones vigente. El resto de Universidades realizará la asignación y reducción de docencia, en su caso de acuerdo a la normativa. En el caso de que la Universidad Internacional de Andalucía sea coordinadora del Máster Oficial, las tareas de dirección, coordinación de módulos y coordinación de prácticas externas serán retribuidas y/o reconocidas de conformidad con lo establecido por su normativa propia, no procediendo retribución alguna de los mencionados conceptos por parte de la Universidad contraparte.</p> <p>RETRIBUCIONES POR TUTELA DE TRABAJOS FINALES DE MÁSTER Y PRÁCTICAS EXTERNAS: Cada Universidad se hará</p>	

cargo de las tutelas de Trabajo Final de Máster y Prácticas Externas correspondientes a sus alumnos matriculados y de acuerdo con su propia normativa.

Observaciones

La UNIA se encargará de la retribución de la tutela de los TFM presentados por el alumnado, con independencia de la Universidad en la que esté matriculado, por el total de las plazas asignadas de nuevo ingreso a la UNIA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA DOCENCIA PARA ALUMNOS Y PROFESORES

El establecido por el sistema de Garantía de Calidad de la Universidad Coordinadora

CALENDARIO ACADÉMICO ÚNICO FECHAS APERTURA Y CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIÓN

Fechas de apertura y cierre de actas de evaluación para todos los estudiantes en el curso 2020-2021:

PRIMERA CONVOCATORIA

APERTURA Y CIERRE DE ACTAS DE EVALUACION DOCENTE: 20-30 de junio de 2021.

PERIODO PARA LA DEFENSA DE TRABAJOS: 5-16 de julio de 2021.

ENTREGA DE ACTAS DE TFM: 20 de julio de 2021.

SEGUNDA CONVOCATORIA

APERTURA Y CIERRE DE ACTAS DE EVALUACION DOCENTE: 20-30 de septiembre de 2021.

PERIODO PARA LAS DEFENSAS DE TRABAJOS: 4-15 de octubre de 2021.

ENTREGA DE ACTAS DE TFM: 20 de octubre de 2021.

MODIFICACIÓN DEL MÁSTER O DEL PRESENTE ANEXO

Cualquier modificación del Máster o del presente Anexo deberá ser aprobada por la Comisión Académica del mismo y propuesta a las Universidades para su ratificación y aprobación por los órganos de Gobierno competentes.

Conforme a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal (Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril) le informamos que los datos personales que nos ha facilitado pasarán a ser tratados por la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA como responsable del tratamiento, siendo órgano competente en la materia la Dirección del Área de Gestión Académica (Monasterio Santa María de las Cuevas, C/ Américo Vespucio nº2. Isla de La Cartuja -41092- Sevilla) ante quien Ud. puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, limitación, oposición o portabilidad señalando concretamente la causa de su solicitud y acompañando copia de su documento acreditativo de identidad. La solicitud podrá hacerse mediante escrito en formato papel o por medios electrónicos.

Caso de no obtener contestación o ver desestimada su solicitud puede dirigirse al Delegado de Protección de Datos de la Universidad (rgpd@unia.es Tfno 954 462299) o en reclamación a la Agencia Española de Protección de Datos a través de los formularios que esa entidad tiene habilitados al efecto y que son accesibles desde su página web: <https://sedeagpd.gob.es>

Como responsable, la Universidad le informa que exclusivamente tratará los datos personales que Ud. le facilite para dar cumplimiento a los siguientes fines:

- a) Gestión académica y administrativa de:
- Participación en procesos de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales (Grado, Máster y Doctorado) o de formación Continua de la Universidad Internacional de Andalucía.
 - Inscripción y/o matrícula como alumno en cualquiera de las titulaciones oficiales (Grado, Máster y Doctorado), Formación Continua u otras actividades académicas ofrecidas por la Universidad Internacional de Andalucía.
 - Participación en convocatorias de becas y ayudas al estudio de la Universidad Internacional de Andalucía, la Admón. General del Estado o la de las Comunidades Autónomas y de otras entidades públicas o privadas.
 - Participación en convocatorias de programas de movilidad de carácter nacional o internacional.
 - Obtención y expedición de títulos oficiales, títulos propios y otros títulos académico
- b) Gestión de su participación como estudiante en prácticas y actividades formativas nacionales o internacionales en instituciones, empresas, organismos o en otros centros.
- c) Utilización de servicios universitarios como obtención del carné universitario, bibliotecas, actividades deportivas u otros.
- La Universidad se encuentra legitimada para tratar estos datos al ser necesarios para la ejecución de la relación jurídica establecida entre Ud. y la Universidad y para que ésta pueda cumplir con sus obligaciones legales establecidas en la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades.

Usted responde de la veracidad de los datos personales que ha proporcionado a la Universidad y de su actualización.

La Universidad comunicará los datos personales que sean indispensables, y nunca en otro caso, a las siguientes categorías de destinatarios:

- A otras Administraciones y organismos públicos para el ejercicio de las competencias que les sean propias y compatibles con las finalidades arriba enunciadas (Así -a modo enunciativo y no limitativo- a Ministerios con competencias en educación y ciencia, a otras administraciones, a otras Universidades o Centros formativos equivalentes para la gestión de traslados, a empresas para la realización de prácticas)
- A entidades bancarias para la gestión de pagos y cobros.
- A organismos públicos o privados en virtud de la celebración de convenios de colaboración o contratos, conforme a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de Protección de Datos.
- A los servicios de la propia Universidad que sean adecuados para gestionar la utilización de los servicios universitarios ofertados.

Sus datos de carácter personal se tratarán y conservarán por la Universidad conforme a la legislación vigente en materia de protección de datos, pasando luego a formar parte -previo expurgo- del Archivo Histórico Universitario conforme a lo dispuesto en la legislación sobre Patrimonio Histórico.

La Universidad sólo prevé la transferencia de datos a terceros países en el caso de su participación como alumno en alguno de los programas de formación o becas de carácter internacional. La transferencia se realizará siguiendo las directrices establecidas al respecto por el Reglamento Europeo de Protección de Datos y normativa de desarrollo.

El Servicio de Protección de Datos de la Universidad Internacional de Andalucía cuenta con una página en la que incluye legislación, información y modelos en relación con la Protección de Datos Personales a la que puede acceder desde el siguiente enlace: <https://www.unia.es/protecciondatos>