

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO (25 HORAS)
LA POESÍA DE ÁNGELES MORA (B103)

	Lunes, 19 de agosto	Martes, 20 de agosto	Miércoles, 21 de agosto	Jueves, 22 de agosto
9:00-11:30	<p>Objetividad y subjetividad en la poesía de Ángeles Mora.</p> <p>Dr. Juan Carlos Abril. Universidad de Granada.</p>	<p>Ante unas poesías reunidas: ¿Quién anda aquí?, de Ángeles Mora.</p> <p>Dr. Francisco Díaz de Castro. Universitat de les Illes Balears.</p>	<p>La construcción de la subjetividad en la poesía de Ángeles Mora.</p> <p>Dr. Antonio Jiménez Millán. Universidad de Málaga.</p>	<p>Escribir el amor: la poesía de Ángeles Mora.</p> <p>Dra. Ioana Gruia. Universidad de Granada.</p>
11:30-12:00	DESCANSO			
12:00-14:30	INAUGURACIÓN DE LOS CURSOS	<p>Ángeles Mora. La poesía como resistencia.</p> <p>Dra. Almudena del Olmo Iturriarte. Universitat de les Illes Balears.</p>	<p>Quién vierte la tinta que me roba el sueño.</p> <p>D.ª Ángeles Mora. Poeta.</p>	<p>Aprendiendo olvido.</p> <p>Dr. Miguel Ángel García. Universidad de Granada.</p>
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	<p>Construcción, subjetividad e identidad: la poesía de Ángeles Mora.</p> <p>Dra. Diana Cullell. University of Liverpool.</p>	<p>Desde <i>Pensando que el camino iba derecho</i> hasta <i>Soñar con bicicletas</i>.</p> <p>Dra. Carmen Canet. Crítica literaria.</p>	<p>Mesa redonda:</p> <p>D.ª Teresa Gómez (poeta), D.ª Mónica Doña (poeta) y Dr. Juan Carlos Abril conversan en torno a la poesía de Ángeles Mora.</p>	

NOTA IMPORTANTE: AL FINALIZAR LA SESIÓN 8, EN TORNO A LAS 19,30 H., SE PROCEDERÁ A REALIZAR LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS, EN UNA PRUEBA QUE DURARÁ EN TORNO A UNA HORA.