

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**  
**CRONOGRAMA DOCENTE ENCUENTRO DE VERANO (15 HORAS)**  
**LOS TOROS EN EL LENGUAJE Y EL LENGUAJE DE LOS TOROS, DENTRO Y FUERA DE LA PLAZA**  
**(B111)**

**Jueves 29 de agosto**

**Viernes 30 de agosto**

<b>9:00-11:30</b>	<p><b>Léxico y fraseología taurina en la lengua castellana.</b>          Dra. Marta Torres Martínez. Universidad de Jaén.</p> <p><b>Imagen visual de la Tauromaquia.</b>          Dra. Fátima Halcón Álvarez-Osorio. Universidad de Sevilla.</p>	<p><b>Comunicación y Tauromaquia: emoción vital y expresión cultural en el arte del toreo.</b>          D. Juan del Val Pérez. Escritor.</p>
<b>11:30-12:00</b>	<b>DESCANSO</b>	
<b>12:00-14:30</b>	<p><b>El arte de vestir al héroe.</b>          Dra. María Verónica de Haro San Mateo. Universidad de Murcia.</p> <p><b>Evolución del vestido de torear: pasado, presente y futuro.</b>          D. Justo Algaba Galdón. Sastre taurino.</p> <p>Finaliza la sesión con una exposición y degustación de AOVE con el patrocinio de la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Jaén.</p> <p><b>Vestir el rito. Exposición de indumentaria taurina.</b></p>	<p><b>Simbología estética y litúrgica en el arte del toreo.</b>          D. Rubén Amón Delgado. Escritor y periodista.</p>
<b>14:30-17:00</b>	<b>ALMUERZO</b>	
<b>17:00-19:30</b>	<p><b>Lenguaje no verbal y expresión corporal en el toreo.</b>          D. Luis Francisco Esplá Mateo. Toreador.</p>	<p><b>Objetivando las emociones: la crítica y la crónica en las fiestas de toros.</b>          D. Francisco March Celaya. Cronista taurino.</p> <p><b>“Por amor al arte” El asociacionismo taurino en España, América y Francia.</b>          D. Lope Morales Arias. Presidente Federación Taurina de Jaén.</p>

**NOTA IMPORTANTE: AL FINAL DE LA SESIÓN 5 SE PROCEDERÁ A LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS**