

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA**  
**CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO**

**PICASSO Y LA LITERATURA (4791)**

	<b>lunes 11 de julio</b>	<b>miércoles 13 de julio</b>	<b>jueves 14 de julio</b>	<b>viernes 15 de julio</b>
<b>9:30-11:45</b>	<b>La Tauromaquia de Picasso y Pepe Illo.</b> D. José María Luna Aguilar. Director de la Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou de Málaga.	<b>“Au rendez-vous des poètes”. Picasso y los libros.</b> Dr. Carlos Ferrer Barrera. Responsable de Programación Cultural en Centre Pompidou Málaga y Colección del Museo Ruso.	<b>Picasso, Frenhofer y el azar como verdad.</b> Dr. Eugenio Carmona. Universidad de Málaga. Director de la Cátedra Picasso - Fundación Málaga.	<b>El exilio republicano y Guernica: lecturas alternativas a la modernidad.</b> Dr. José Ramón López García. Escritor. Universidad Autónoma de Barcelona.
<b>11:45-12:15</b>	<b>DESCANSO</b>			<b>[Entrega de trabajos]**</b>
<b>12:15-14:45</b>	<b>Picasso Orfeo. Un poeta recién nacido.</b> Dr. Carlos Ferrer Barrera.	<b>Picasso y los poetas surrealistas.</b> Dr. Emmanuel Guigon. Director del Museu Picasso Barcelona.	<b>Picasso, la cuestión de la traducción.</b> D. José Lebrero Stals. Director del Museo Picasso Málaga.  [13:45 Visita a Museo Picasso Málaga]	<b>Diurnes, un interludio poético entre Pablo Picasso, André Villers y Jacques Prévert. Entre recortes e interpretaciones fotográficas.</b>  D <sup>a</sup> . Violeta Andrés. Responsable de los fondos fotográficos en el Museo Nacional Picasso-París.
<b>14:45-17:00</b>	<b>ALMUERZO</b>			
<b>17:00-19:30</b>	<b>Picasso écrivain et lecteur ou le pouvoir incantatoire des mots*.</b> Dra. Androula Michael. Université de Picardie Jules Verne.	<b>Palabras y trazos. Pintores y poetas en los albores de la modernidad europea.</b> Dr. Álvaro Galán Castro. Poeta. Universidad de Málaga.		

\* Ponencia en francés, con traducción simultánea.

\*\*A modo de conclusión, para orientar la evaluación, se solicitará una reflexión redactada sobre cualquier asunto específico planteado en las diferentes sesiones del curso.