

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSO DE VERANO

PICASSO Y LA LITERATURA (4791)

	lunes 11 de julio	miércoles 13 de julio	jueves 14 de julio	viernes 15 de julio
9:30-11:45	La Tauromaquia de Picasso y Pepe Illo. D. José María Luna Aguilar. Director de la Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou de Málaga.	“Au rendez-vous des poètes”. Picasso y los libros. Dr. Carlos Ferrer Barrera. Responsable de Programación Cultural en Centre Pompidou Málaga y Colección del Museo Ruso.	Picasso, Frenhofer y el azar como verdad. Dr. Eugenio Carmona. Universidad de Málaga. Director de la Cátedra Picasso - Fundación Málaga.	El exilio republicano y Guernica: lecturas alternativas a la modernidad. Dr. José Ramón López García. Escritor. Universidad Autónoma de Barcelona.
11:45-12:15	DESCANSO			[Entrega de trabajos]**
12:15-14:45	Picasso Orfeo. Un poeta recién nacido. Dr. Carlos Ferrer Barrera.	Picasso y los poetas surrealistas. Dr. Emmanuel Guigon. Director del Museu Picasso Barcelona.	Picasso, la cuestión de la traducción. D. José Lebrero Stals. Director del Museo Picasso Málaga. [13:45 Visita a Museo Picasso Málaga]	Diurnes, un interludio poético entre Pablo Picasso, André Villers y Jacques Prévert. Entre recortes e interpretaciones fotográficas. D ^a . Violeta Andrés. Responsable de los fondos fotográficos en el Museo Nacional Picasso-París.
14:45-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	Picasso écrivain et lecteur ou le pouvoir incantatoire des mots*. Dra. Androula Michael. Université de Picardie Jules Verne.	Palabras y trazos. Pintores y poetas en los albores de la modernidad europea. Dr. Álvaro Galán Castro. Poeta. Universidad de Málaga.		

* Ponencia en francés, con traducción simultánea.

**A modo de conclusión, para orientar la evaluación, se solicitará una reflexión redactada sobre cualquier asunto específico planteado en las diferentes sesiones del curso.