

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CURSO DE VERANO (25 HORAS)
HISTORIA Y NOVELA HISTÓRICA (2747)

Lunes, 14 de julio

Martes, 15 de julio

Miércoles, 16 de julio

Jueves, 17 de julio

						EVALUACIÓN	
08:30-10:00	La novela histórica decimonónica: un eslabón clave en el definitivo impulso del género narrativo en España Dr. Blas Sánchez Dueñas. Universidad de Córdoba	De Notre-Dame de París a Santa María de la Sede y de la Asunción de Sevilla: catedrales góticas Dr. José Luis Corral Lafuente. Universidad de Zaragoza	Andalucía o el destino de la Hispania visigoda. Política, guerra, economía y cultura en los siglos V-VIII Dr. José Soto Chica. Universidad de Granada			De Juan Carlos I al pueblo. La democracia en 19 meses D. Juan Fernández Miranda	
10:00-11:30	La leyenda negra en la novela histórica y otras artes D.ª Sandra Aza Bollerín. Profesional independiente	Cuando éramos dueños del mundo Dr. José Calvo Poyato. Dr. en Historia Moderna	De plagas, pandemias y epidemias: el culpable siempre está fuera Dr. Agustín Galán García. Universidad de Huelva			La persistencia del sebastianismo en las relaciones hispanoportuguesas Dr. Agustín Galán García	
11:30-12:00	DESCANSO						
12:00-13:30	Alonso de Ercilla, la espada y la pluma en las Indias D. Daniel Arveras Alonso. Escritor	Moda, gusto y gasto. Hombres y mujeres de la nobleza de la Andalucía bajomedieval Dra. Gloria Lora Serrano	De España a la Unión Soviética: el éxodo olvidado de los niños de la guerra D.ª Mercedes Guerrero González. Técnico de Empresas Turísticas			El tesoro visigodo de Guarrazar y el patrimonio histórico artístico Dr. José Calvo Poyato	
13:30-14:30	Mesa redonda. ¿Qué hay de literatura y qué de historia en la novela histórica? Intervienen: Dr. Blas Sánchez Dueñas D.ª Sandra Aza Bollerín D. Daniel Arveras Alonso		Mesa redonda: el valor de la Historia en la novela histórica. Intervienen: Dr. José Soto Chica D.ª Mercedes Guerrero González D. Juan Fernández Miranda. ABC				
14:30-16:00	ALMUERZO						
16:00-17:30	Una <<vida muy azacaná>>. Los esclavos en al-Andalus Dra. Gloria Lora Serrano. Universidad de Sevilla	16:30 – 18:00	“Nuestra Señora de París” a “El número de Dios”: las catedrales góticas en la novela histórica Dr. José Luis Corral Lafuente				

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS, EN CASO DE QUE PREFIERA QUE SEA DE TIPO PRESENCIAL.
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.