

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA  
 ENCUENTRO DE VERANO (20 HORAS)

VOCES DEL EXTREMO: LA POESÍA A TRAVÉS DEL LIBRO, EL CANTE Y LA PARED (2723)

	Lunes, 22 de julio	Martes, 23 de julio	Miércoles, 24 de julio
9:00-11:30	<p>Poéticamente habita el hombre. Cine y poesía del malestar social.</p> <p>D. Isaías Griñolo Padilla. Artista visual.</p>	<p>¿Es todavía tiempo de festivales?: de la poesía en bares y calles a los bufones de corte.</p> <p>D.ª Alicia Esther Martínez Juan. Periodista y poeta.</p>	<p>Indigenación: cómo descubrir y revivir el credo natural o precivilizado de nuestra especie para crear una nueva relación con la comunidad y la naturaleza.</p> <p>D. Daniel Macías Díaz. Poeta.</p>
11:30-12:00	<b>DESCANSO</b>		
12:00-14:30	<p>Del pliego a la nube: contenedores poéticos del siglo XX.</p> <p>Dr. Antonio Orihuela PARRALES. Consejería de Educación de la Junta de Extremadura</p>	<p>¿Qué puede hacer un gorrión con la palabra todavía? Poesía, duelo y celebración en el Siglo de la Gran Prueba.</p> <p>Dr. Jorge Riechmann Fernández. Universidad Autónoma de Madrid</p>	<p>El flamenco es mentira.</p> <p>D. Francisco Contreras, “Niño de Elche”. Artista indisciplinar.</p>
14:30-16:00	<b>ALMUERZO</b>		
17:00-19:30	<p>Por lo que se ve.</p> <p>D. Rogelio López Cuenca. Escritor y artista visual.</p>	<p>Vigencia de Allen Ginsberg: ¿qué aúllan los poetas de hoy?</p> <p>D.ª Azahara Palomeque Recio. Escritora y poeta.</p>	

**NOTA IMPORTANTE:**

- A LO LARGO DEL ÚLTIMO DÍA DE CLASE SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.