



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL PROPUESTA DE CALENDARIO CURSO 2019 - 2020

Periodo de Docencia Virtual

- Materias del **Módulo Común**: del 15 de noviembre de 2019 al 17 de marzo de 2020.
- Materias de los **Módulos Específicos**: del 13 de enero de 2020 al 30 de mayo de 2020.

Sesiones de Docencia Presencial

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00).
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00).

NOVIEMBRE 2019						
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada. Facultad de Letras Aulas 24 y 38B)

Materia 1: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)

Materia 2: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)

DICIEMBRE 2019						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada. Facultad de Letras Aulas 24 y 38B)

Materia 3: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

ENERO 2020						
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

MÓDULO COMÚN (Sede de impartición: Granada Facultad de Letras Aulas 24 y 38B)

Materia 4: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA)

Materia 6: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas)

Materia 12: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5

Materia 19: Nuevas graffas, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



FEBRERO 2020						
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA)

Materia 7: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia 14: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)

Materia 16: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA)

Materia 8: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia 13: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)

Materia 17: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)

MARZO 2020						
24	25	26	27	28	29	1
2	3	4	5	6	7	8

MÓDULOS ESPECÍFICOS (Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA)

Materia 5: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas)

Materia 11: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas)

Materia 18: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Fechas de Interés de Prácticas

- Hasta el 1 de diciembre 2019: elección de centro de prácticas.
- Del 10 al 20 de junio 2020: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria ordinaria).
- Del 10 al 20 de septiembre de 2020: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria extraordinaria).

Fechas de Interés de TFM

- Hasta el 10 de marzo de 2020: elección de tutor.
- Hasta el 26 de junio de 2020: entrega del TFM (convocatoria ordinaria).
- Entre el 5 y el 15 de julio de 2020: defensa de TFM (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 25 de septiembre de 2020: entrega del TFM (convocatoria extraordinaria).
- Entre el 5 y el 15 de octubre de 2020: defensa de TFM (convocatoria extraordinaria).

Otras fechas de Interés

- Solicitud de reconocimiento de créditos: hasta el 1 de diciembre de 2019.
- Modificación de matrícula: hasta el 28 de diciembre de 2019.