

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
CRONOGRAMA DOCENTE CURSOS DE VERANO (25 HORAS)
PICASSO, DEMASIADO HUMANO ¿MITO O REALIDAD? (4861)

Martes 10 de septiembre

Miércoles 11 de septiembre

Jueves 12 de septiembre

Viernes 13 de septiembre

	Martes 10 de septiembre	Miércoles 11 de septiembre	Jueves 12 de septiembre	Viernes 13 de septiembre
9:00-11:30	Picasso ¿a debate? Modera: D. José María Luna Aguilar. Agencia pública para la gestión de la Casa Natal de Picasso, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga.	Humanidad, generosidad y otras facetas ocultas de Picasso. D. Carlos Ferrer Barrera.	Picasso y los libros: Amistad y ayuda. D. Patrick Cramer. Escritor.	Picasso visto desde la familia. D.Xavier Vilató. Sobrino nieto de Picasso.
11:30-12:00	DESCANSO			
12:00-14:30	Un mito creado a medida del consumidor: el Picasso de los media. D. Carlos Ferrer Barrera. Museo de la casa natal de Pablo Picasso.	Picasso de cerca: memorias de su barbero. D.ª Madeleine Arias. Hispanista y catedrática de Literatura e Historia del mundo hispano.	Al lado de Jacqueline. Los últimos años de Picasso. * D.ª Pepita Dupont. Escritora y periodista.	Picasso íntimo, reminiscencias de un demiurgo humano. D.ª Isabelle Leymarie. Musicóloga francesa.
14:30-17:00	ALMUERZO			
17:00-19:30	Picasso: vida y estrategias de un extranjero en París. * Dra. Annie Cohen-Solal. Escritora.	La familia: objeto de representación y fuente íntima de inspiración. * D.ª Céline Graziani. Museo Magnelli, museo de la cerámica.	Pendiente de confirmar.	

NOTA IMPORTANTE: EL HORARIO DE LA SESIÓN 10 ES EL SIGUIENTE:

- DE 9 A 10 H. SE REALIZARÁ LA EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.
- DE 10 A 13 H. TENDRÁ LUGAR LA ÚLTIMA SESIÓN DE 2,5 H. DE DURACIÓN (CON UN DESCANSO DE 11,30 A 12 H.).
- LAS CLASES FINALIZARÁN A LAS 13 H.

*Conferencia en francés, con traducción simultánea.