



**Ficha de Materia/Asignatura**

<b>Módulo:</b>	M1: Teoría Crítica de los Derechos Humanos		
<b>Materia/Asignatura</b>	1. Fundamentos críticos de Derechos Humanos		
<b>Código:</b>	2104732	<b>Total de créditos ECTS:</b>	1,5
<b>Segundas Lenguas de uso:</b>	Portugués	<b>Nº de horas de docencia teórica</b>	20
		<b>Nº de horas de docencia práctica</b>	4
		<b>Nº de horas de tutoría en la asignatura</b>	Virtual
		<b>% ECTS impartición en Aula Virtual</b>	100%
		<b>% de créditos ECTS en segundas lenguas</b>	10%

Profesor/a responsable	e-mail	Horario tutoría:	Horario clases
Francisco Infante Ruiz	<a href="mailto:finfrui@upo.es">finfrui@upo.es</a>	virtual	calendario
<b>Equipo Docente:</b>			
Manuel E. Gándara	<a href="mailto:manuelgandara68@gmail.com">manuelgandara68@gmail.com</a>	virtual	calendario
Vicente Barragán	<a href="mailto:participativos@gmail.com">participativos@gmail.com</a>	virtual	calendario
Edileny Tomé da Mata	<a href="mailto:edtomata@gmail.com">edtomata@gmail.com</a>	Virtual	calendario
Jesús Delgado	<a href="mailto:malayo77@gmail.com">malayo77@gmail.com</a>	virtual	calendario

**Breve descripción**

Partiendo del análisis de textos clásicos de teoría y filosofía jurídica y social en el ámbito de los derechos (Primera Escuela de Frankfurt, Teoría crítica del Derecho, Análisis sociopolíticos e históricos) se intenta conectar con problemáticas concretas con las que se enfrenta toda teoría de los derechos que tenga vocación de aplicación en el mundo contemporáneo. En ese sentido se comienza con la exposición de los fundamentos de la teoría crítica de los derechos (basándonos en el texto inaugural de Max Horkheimer “Teoría Tradicional y Teoría Crítica”, publicado en 1937 en el marco de los Archivos del Instituto de Investigación Social de Frankfurt, Alemania) Partiendo de la exposición del contenido de este primer trabajo (y en complementariedad con clases prácticas de metodología de la investigación en derechos humanos) vamos concretando en cuestiones tan cruciales como las de la integralidad de los derechos individuales y sociales, el lenguaje de los derechos desde la obra de Michel Foucault “El nacimiento de la biopolítica”, las garantías jurídicas y sus diferentes perspectivas (en relación con la obra de Luigi Ferrajoli “Derecho y Razón”), la problemática de lo que se ha dado en llamar “el derecho penal del enemigo” (formulada por Günther Jacobs) y sus enormes consecuencias negativas para los derechos humanos a nivel regional y global. Terminaremos el módulo contextualizando los derechos en el marco de la fase globalizadora del capital y de las propuestas éticas que nos propone el profesor Carlos Taibo (desde su texto 100 preguntas sobre la globalización). En esta primera asignatura del módulo comenzaremos a introducirnos en la filosofía y propuesta base del Programa.

- Objetivos y Competencias específicas**
- 1) Realizar un primer acercamiento a las bases filosóficas del programa a través de la obra de Joaquín Herrera Flores.
  - 2) Familiarizar al alumno con la dinámica metodológica del Programa.

**Contenidos**

- 1.- Teoría Crítica en derechos humanos: Una propuesta de aproximación
- 2.- El diamante ético: Propuesta metodológica de estudio y análisis de problemáticas relacionadas con derechos humanos

**Metodología de lasclases**

Lectura guiada de los textos propuestos de la asignatura; participación en foros virtuales.

[Escriba texto]

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/">https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/</a> . Este documento incorpora firma electrónica reconocida o cualificada de acuerdo al Reglamento (UE) N° 910/2014 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 23 de julio de 2014, relativo a la identificación electrónica y los servicios de confianza para las transacciones electrónicas en el mercado interior.			
FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	30/10/2023
ID. FIRMA	firma.upo.es	9eE0q0s51Jgvuqirl/yCWTJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/2



## Máster Universitario en Derecho Humanos, Interculturalidad y Desarrollo

ANTONIO CARLOS WOLKMER - La Función de la crítica en la filosofía jurídica lationamericana  
ANTONIO CARLOS WOLKMER - Mundialización cultural, pluralismo jurídico y derechos humanos  
ANTONIO CARLOS WOLKMER - Una visión crítica de la cultura jurídica en América Latina

### Sistema de evaluación

Realización de informe mensual de 2 a 5 páginas

### Observaciones

Se permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://portafirmas.upo.es/verificarfirma/>. Este documento incorpora firma electrónica reconocida o cualificada de acuerdo al Reglamento (UE) N° 910/2014 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 23 de julio de 2014, relativo a la identificación electrónica y los servicios de confianza para las transacciones electrónicas en el mercado interior.

FIRMADO POR	Universidad Pablo de Olavide	FECHA	30/10/2023
ID. FIRMA	firma.upo.es	9eE0q0s51Jgvuqir1/yCWTJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/2
			