

<b>MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO MUSICAL</b>	
<b>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA / UNIVERSIDAD DE GRANADA / UNIVERSIDAD DE OVIEDO</b>	
<b>Título</b>	<b>PATRIMONIO MUSICAL</b>
<b>ID MINISTERIO</b>	<b>4312277</b>
<b>FECHA DE REVISIÓN</b>	<b>ABRIL 2021</b>

Apellidos	Pérez Valera
Nombre	Fernando
Universidad o Centro de trabajo	Universidad de Alicante
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor Músico especialista
Titulaciones en las que imparte docencia	Ciencias del Mar Geología
Líneas de investigación	Estratigrafía, Paleogeografía, Fuentes musicales e instrumentos de viento de los siglos XVI y XVII
Enlaces a los identificadores de investigación (Código Orcid, Google Académico, Academia.edu, etc.)	Código ORCID: 0000-0002-8623-9148
Formación en innovación docente	<p>Cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologías activas en el aula universitaria Duración: 10 h. Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante</li> <li>- La planificación docente para obtener resultados de aprendizaje Duración: 10 h. Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante</li> </ul> <p>Proyectos de Innovación docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de la capacidad de abstracción espacial de los alumnos en los resultados de prácticas de Geología Entidad financiadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado. Universidad de Jaén</li> <li>- Título del proyecto: Elaboración de material multimedia para el estudio multidisciplinar del distrito minero de Linares-La Carolina: Aplicación</li> </ul>

	<p>para la docencia de la geología y la prospección minera</p> <p>Entidad financiadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado. Universidad de Jaén</p> <p>- Diseño de un módulo docente para experimentación en procesos sedimentarios y biosedimentarios costeros: desde la dinámica actual hasta el registro estratigráfico.</p> <p>Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante</p> <p>- Diseño de un módulo de prácticas interdisciplinares en paleontología aplicada</p> <p>Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante.</p>
Otros datos de interés	<p>Músico con experiencia en la interpretación de la música de los siglos XVI al XVIII desde 1998, con más de 50 programas de concierto como miembro fundador y director de los conjuntos Ensemble La Danserye y Capella Prolationum, desarrollados en los principales festivales de música antigua de Europa e Hispanoamérica.</p> <p>4 grabaciones discográficas de recuperación del Patrimonio Musical Hispanoamericano</p> <p>10 proyectos de recuperación de Patrimonio Musical Hispanoamericano</p> <p>Selección de conferencias y cursos: De la ciencia al arte. La experimentación arqueológica aplicada a la reconstrucción de los instrumentos musicales del Renacimiento. Seminario: Diálogos de Arqueología II Perfil destinatarios: Alumnos de Máster en Arqueología Entidad organizadora: Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Granada.</p> <p>- Curso de Crítica y apreciación musical Perfil destinatarios: Plan de Estudios para Mayores Entidad organizadora: Universidad de Jaén Lugar de celebración: Alcalá la Real, Linares, Úbeda</p> <p>- Ornamentación e improvisación en la música del renacimiento y barroco Perfil destinatarios: Alumnos y profesionales relacionados con la materia Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía Lugar de celebración: Baeza Tipo de participación: Codirector</p> <p>- La Alhambra y la música (I): Edad Media y Renacimiento</p>

	Perfil destinatarios: Alumnos y profesionales relacionados con la materia Entidad organizadora: Patronato de la Alhambra y Generalife. Universidad Internacional de Andalucía. Lugar de celebración: Granada Tipo de participación: Ponencia - Taller vocal de interpretación de música barroca: un acercamiento a las vísperas de Claudio Monteverdi desde las Fuentes originales Perfil destinatarios: Alumnos y profesionales relacionados con la materia Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía Lugar de celebración: Baeza Tipo de participación: Codirector, ponencias
--	--

### Información sobre protección de datos personales

Responsable del tratamiento

---

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – Q7350007F

Dirección postal:

Monasterio Santa María de las Cuevas.

C/ Américo Vespucio nº2. Isla de La Cartuja.

41092 - Sevilla

Teléfono: 954462299

Dirección web: <http://www.unia.es>

Delegado de Protección de Datos (DPD)

---

Según establece el art. 37.1.a) del RGPD, cuando el tratamiento de datos personales sea llevado a cabo por una autoridad u organismo público, como es el caso de la Universidad, el responsable del tratamiento deberá designar un Delegado de Protección de Datos, que será el encargado de supervisar y ayudar al responsable en todo lo concerniente al cumplimiento del RGPD, mediante labores de información, supervisión, asesoramiento y cooperación con la autoridad de control.

Información relativa al Delegado de Protección de Datos:

Diego Torres Arriaza ([Resolución Rectoral nº 95 de 8 de octubre de 2018](#))

Monasterio Santa María de las Cuevas.

C/ Américo Vespucio nº2. Isla de La Cartuja.

41092 - Sevilla

Teléfono: 954462299

E-mail: [rgpd@unia.es](mailto:rgpd@unia.es)

Actividad de Tratamiento	Gestión Académica
Base Jurídica	RGPD: 6.1.b) Tratamiento necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación, a petición de éste, de medidas precontractuales. RGPD: 6.1.c) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento. RGPD: 6.1.e) Tratamiento necesario para el cumplimiento de una misión

realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento.

Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Finalidad	Gestión de alumnos que participen en actividades académicas de la UNIA: acceso, matrícula, actas y expedientes. Gestión de profesores y docentes que participen en actividades académicas de la UNIA Expedición de títulos.
Colectivos interesados	Alumnos y solicitantes de actividades académicas organizadas o con participación de la UNIA. Docentes, profesores e investigadores que participen en actividades formativas organizadas por la UNIA o desarrolladas conjuntamente con esta.
Categorías de Datos	Nombre y apellidos Dirección Teléfono Correo electrónico DNI/NIF/pasaporte Datos de características personales: Edad, sexo, fecha de nacimiento, nacionalidad Datos académicos: expediente del alumno, titulaciones, pertenencia a grupos de investigación, información sobre actividad profesional. Datos económicos, financieros: datos bancarios
Cesiones o comunicaciones	Administración Pública con competencia en la materia, Universidades, Entidades bancarias (únicamente para la gestión de pagos de matrícula), y organismos obligados por ley
Transferencias internacionales	No están previstas transferencias internacionales de los datos.
Medidas de seguridad	Las medidas de seguridad implantadas se corresponden con las previstas en el Anexo II (Medidas de seguridad) del Real Decreto 3/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad en el ámbito de la Administración.
Plazo de conservación	Se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación lo dispuesto en la normativa de archivos y documentación.