

IV. BECAS, PREMIOS Y OTRAS AYUDAS

Resolución Rectoral 135/2021, de la Universidad Internacional de Andalucía, por la que se resuelve la Convocatoria de ayudas para la asistencia a las actividades académicas que componen la programación de la Escuela de Teatro 2021 de la Sede Antonio Machado de Baeza.

Resultando que la Universidad Internacional de Andalucía convocó por Resolución 75/2021, de 17 de mayo de 2021, ayudas para la asistencia a las actividades académicas que componen la programación de la Escuela de Teatro 2021 de la sede Antonio Machado de Baeza.

Considerando que, en la Resolución antes mencionada, se establece que el estudio de las solicitudes de ayudas presentadas y la selección de posibles beneficiarios, se llevaría a cabo por la Comisión de Evaluadora de Becas y Ayudas.

Considerando que, dicha Comisión dictó propuesta provisional de adjudicación y denegación de ayudas y resueltas las alegaciones presentadas a dicha propuesta provisional.

ESTE RECTORADO, de conformidad con la normativa de aplicación y vista la propuesta efectuada por la Comisión Evaluadora, ha resuelto:

Primero: Conceder a las personas solicitantes que se relacionan en el anexo I de esta Resolución, las ayudas con el importe y la modalidad que igualmente se indican.

Segundo: Denegar a las personas solicitantes que se relacionan en el anexo II de esta Resolución, por los motivos que se indican.

Tercero: Excluir a las personas solicitantes que se relacionan en el anexo III de esta Resolución, por los motivos que se indican.

Contra esta Resolución, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer Recurso Contencioso-Administrativo en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente a su publicación Boletín Oficial de la Universidad Internacional de Andalucía (BOUNIA), ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, de conformidad con el artículo 8.3 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contenciosa-Administrativa (B.O.E. de 14 de julio), sin perjuicio de que alternativamente pueda presentar recurso de reposición, en el plazo de un mes, ante el Rector, en cuyo caso no cabrá interponer el recurso contencioso-administrativo en tanto no recaiga resolución expresa o presunta, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y siguientes de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, (B.O.E. de 2 de octubre)

EL RECTOR

Fdo.: José Ignacio García Pérez



ANEXO I CONCEDIDAS

AYUDAS CONCEDIDAS

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
4**5**0M	CANELA GÓMEZ, PABLO	Matrícula
1*4*83***	RUIZ ANGORILLA, JOSÉ ANTONIO	Matrícula/Residencia
72****4*H	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	Matrícula/Residencia

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
7**2**7R	HOYOS CIVANTOS, BEATRIZ DE	Matrícula/Residencia
4*5**0*1*	RAMOS ARROYO, ALMUDENA	Matrícula/Residencia

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
***923**F	JIMENO ALMEIDA, JORGE	Matrícula/Residencia
5*9***3*L	LIDON PLAZA, FRANCISCO	Matrícula
*3****13G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	Matrícula/Residencia

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
5****14*L	ÁVILA CALVO, LORENA	Matrícula/Residencia
4***05**T	RECUERO HERRERO, INÉS	Matrícula
2*62X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	Matrícula/Residencia

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
75***49**	DELGADO MORALES, CAROLINA	Matrícula
4*7***2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	Matrícula/Residencia
3****90*M	RUEDA BARRANCO, MONTSERRAT	Matrícula/Residencia

TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
75***16**	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADI	Matrícula/Residencia
5445*****	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	Matrícula
2**21**7*	PAJUELO ANULA, MARTA	Matrícula/Residencia

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ESCENA

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
*1***72*X	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, J	Matrícula/Residencia

2***4*2*K	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	Matricula/Residencia
*6**30*0*	HORTELANO MORENO, MICAELA	Matricula

ANEXO II DENEGADAS

SOLICITUDES DENEGADAS

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
19*3G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	Tener ayuda concedida en otro curso
2*4****7K	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	Tener ayuda concedida en otro curso
3*58****	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN	Tener ayuda concedida en otro curso
5*4*3***Q	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	Tener ayuda concedida en otro curso

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
5**9***3X	SANCHO MOYA, DIEGO	No figurar en orden de prelación para obtener beca
*77***2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	Tener ayuda en otro curso
26***0**A	HORTELANO MORENO, MICAELA	Tener ayuda concedida en otro curso
3**8*7**X	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN	Tener ayuda concedida en otro curso
7****16*T	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADIO	Tener ayuda concedida en otro curso

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
*4**91*1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
97*8T	CABRERA QUINTANILLA, ANDREA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
***751**Y	MARTÍN GUTIÉRREZ, GLORIA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
*4*69**1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
50***8**X	ROMERO CORTÉS, ANTONIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
4*05***5*	RAMIS RAMIS, AUBA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
541***7*	OCAMPO SIMÓN, SONIA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2***44**H	LÓPEZ GANDARA, ANTONIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
*8**5**9N	HERRERO LORENZA, DAVID	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
395*Q	ARDIT GIMÉNEZ, ALMUDENA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
--------------	--------------------	-------------------

7**430***	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
56*6V	NAVIO MARTÍNEZ, SARA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2***3**0A	HORTELANO MORENO, MICAELA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
5***57*X	HERNÁNDEZ POZO, NAIRA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2*464****	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	Tener ayuda concedida en otro curso

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
50**6***X	SANCHO MOYA, DIEGO	No figurar en orden de prelación para obtener beca
***691**R	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
*22****2X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	Tener ayuda concedida en otro curso
79*2***1*	PÉREZ SAÑUDO, FERNANDO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

ANEXO III EXCLUIDOS

SOLICITUDES EXCLUIDAS

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
2**2***Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	Renuncia

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
****294*W	GONZÁLEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	Renuncia
7****45*Z	CRIADO MUÑOZ, RAQUEL	No estar matriculado/a en el curso pa
4**52***X	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso
***723**W	ALASSEUP, CLEMENCE	No estar admitido en el curso

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
5***6**3X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
02***56**	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	No estar admitido en el curso
*9*7*6*0*	RODRÍGUEZ DEL CERRO, ROSA	No estar admitido en el curso
5*3***4*L	ÁVILA CALVO, LORENA	No estar admitido en el curso

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
50***7**X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
2**28***K	GÓMEZ LORENTE, FRANCISCO	No estar admitido en el curso
4*952****	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
89*X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
804*H	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	No estar admitido en el curso
1****326*	RUIZ ANGORILLA, JOSÉ ANTONIO	No estar admitido en el curso
*73****7P	PAJUELO ANULA, MARTA	No estar admitido en el curso
76***86**	LÓPEZ GARCÍA, XANA DEL MAR	Solicitud fuera de plazo
2**1**6Z	JIMÉNEZ CASTELLANO, SALVADOR	No estar admitido en el curso
74***9**N	HURTADO JIMÉNEZ, ROCÍO DEL AMO	No estar admitido en el curso
75****7*R	HOYOS CIVANTOS, BEATRIZ DE	No estar admitido en el curso

7*6***4N	GUILLÉN LOBATO, LUNA	No estar admitido en el curso
26**80***	GÓMEZ LORENTE, FRANCISCO JESÚ	No estar admitido en el curso
5***37**Q	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	No estar admitido en el curso
2*5Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	Renuncia
*64***7*X	DE LA FUENTE GARCÍA, VICTOR	No estar admitido en el curso

TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
48***9**X	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ES

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
*4*0**6*C	TRILLO MARTÍNEZ, M ^a VICTORIA	No estar admitido en el curso
1**126***	NAVIO MARTÍNEZ, SARA	No estar admitido en el curso
*58**3**W	ALASSEUP, CLEMENCE	No estar admitido en el curso