

<b>ACCIÓN FORMATIVA</b>	<b>GRABACIÓN, EDICIÓN Y VÍDEO EN INTERNET</b>
-------------------------	---

<b>Fechas de Ejecución</b>	<b>11, 18 y 25 de junio de 2013</b>
<b>Lugar de Impartición</b>	<b>Sede Sevilla</b>
<b>Destinatarios</b>	<b>Personal de la UNIA</b>
<b>Duración en Horas</b>	<b>- 9 horas presenciales Horario: 16:00h. – 19:00h.  - 3 horas de trabajo del alumno tutorizadas</b>
<b>Total Participantes</b>	<b>---</b>
<b>Nº de Ediciones</b>	<b>1</b>
<b>Objetivos</b>	<b>Curso para producir videos profesionales o personales cumpliendo los requisitos mínimos de calidad, evitando el concepto de video “aficionado”. La imagen institucional, personal, familiar o de empresa que se da en un video que puede ser visto en Internet puede definir la imagen que se tenga de nosotros o de nuestro trabajo.</b>
<b>Contenidos</b>	<p style="text-align: center;"><b>Curso de grabación y edición de vídeo EL VIDEO (Y EL AUDIO) EN CASA Y EN INTERNET</b></p> <p><b>PRIMERA SESIÓN: 3 horas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guión: Que queremos contar y sobre todo a quien...</li> <li>2. Esquema básico: Viaje, acto familiar, acto social, informe... la edición empieza en la grabación.</li> <li>3. Formatos de grabación: Cámaras, móviles y otros inventos. Incompatibilidad de caracteres. Calidades</li> <li>4. Normas básicas: Luz, quiero luz... pero no de frente, el contraluz.</li> <li>5. Sonido: si no te oigo, no te veo. El micrófono, el gran ausente.</li> <li>6. Planos básicos, significado. Lenguaje propio. Story Board. El trípode, ese amigo..</li> </ol> <p>Práctica externa 1: Guión. Elaboración de un guión técnico y un Story board de 1 minuto. Dos opciones. “Mi trabajo en la UNIA” . “El Monasterio de la Cartuja” 1 hora</p> <p><b>SEGUNDA SESION: 3 horas</b></p>

	<p>7. Corrección del Guión y del Story board</p> <p>8. Plan de Producción.</p> <p>9. Compatibilidades. Programas de edición, básicos, gratuitos o baratitos y en Internet.</p> <p>10. Digitalización o descarga, programas de reproducción de video, conversores.</p> <p>11. Práctica de grabación de recursos. 1 HORA.</p> <p>12. Selección de planos, locución, música, fotos y gráficos.</p> <p>Práctica externa 2: Grabación de las tomas para el video y selección de planos, música, fotos, gráficos. 1 hora</p> <p><b>TERCERA SESION: 3 horas</b></p> <p>13. Edición: ritmo, corte, disolvencia, fundido, cortinas</p> <p>14. Efectos, correcciones.</p> <p>15. Cabeceras y títulos.</p> <p>16. Exportación. Master y formatos,</p> <p>17. Subir el video a Internet. YouTube, Vimeo, BlipTv Facebook, ficha, datos, etc</p> <p>18. Inserción en Blogs, webs y almacenamiento.</p> <p>19. The End.</p> <p><b>Práctica externa 3:</b> Edición del video de un minuto. Subida a Internet. 1 hora</p> <p>El curso incluye manuales básicos y tutorización en el campus virtual.</p> <p><b>Cada participante deberá disponer de un aparato de grabación de video, cámara, móvil o webcam y un ordenador portátil para la edición, preferiblemente el personal, para poder en un futuro realizar los propios vídeos a nivel particular.</b></p>
<b>Director</b>	<b>Enrique A. Martínez</b>
<b>Entidad / Formadores</b>	Enrique A. Martínez y Daniel González Gobernado. UNIA