

**PROPUESTA PROVISIONAL DE ADJUDICACIÓN Y DENEGACIÓN DE AYUDAS PARA
PARA LA ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN LA
ESCUELA DE TEATRO 2021 DE LA SEDE DE BAEZA.**

(Resolución 75/2021)

Reunida la Comisión de Becas de la Universidad Internacional de Andalucía, el día 18 de junio de 2021, bajo la presidencia de D. Víctor García Morales, Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad y con la asistencia de los siguientes miembros: D.ª Encarnación Mellado Durán, Vicerrectora de Postgrado, D. Agustín Galán García, Director de la Sede Santa M.ª de La Rábida, D.ª Ana Belén Madera Molano, Gerente de la Universidad, D.ª Carmen Lloret Miserachs, Representante de la Secretaría General, D. Emilio Garzón Heredia, Director del Área Académica y D. Narciso Coronel García, Jefe de la Sección de Becas, Secretario de la Comisión, con voz y sin voto. Asisten como invitados D. Juan Jiménez Millán, Director de Secretariado de la Sede Antonio Machado de Baeza y D. Salvador Javier molina Ruiz, Director de Secretariado de la Sede Tecnológica de Málaga. Todos los asistentes participan en la reunión por videoconferencia.

De acuerdo con las Bases de la Convocatoria y a la vista de las solicitudes presentadas

ACUERDA:

1º. Proponer la concesión de 3 ayudas de matrícula y 2 ayudas residencia para cada una de las actividades que componen la programación de la Escuela de Teatro 2021.

2º Admitir las solicitudes que se relacionan en el Anexo I de esta Propuesta Provisional, con las valoraciones y el orden de prelación que se indica.

3º Proponer la adjudicación de las ayudas a los candidatos que se relacionan en el Anexo II de esta Propuesta Provisional, en la modalidad y para la actividad que se indica.

4ª Denegar a los candidatos que se relacionan en el Anexo III de esta propuesta, por las causas que se especifican.

5ª Excluir a los candidatos que se relacionan en el Anexo IV de esta propuesta, por las causas que se especifican.

Contra la presente Propuesta Provisional, podrán los interesados interponer cuantas alegaciones estimen oportunas en el plazo de siete días hábiles, contados a partir de la publicación de la misma en el tablón de anuncios del Rectorado de esta Universidad.

Sevilla, a 18 de junio de 2021

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN

Fdo.: Víctor García Morales

Fdo.: Narciso Coronel García



ANEXO I

SOLICITUDES ADMITIDAS A TRÁMITE

Documento firmado digitalmente por:
Narciso Coronel Garcia (20/06/2021 20:29 CEST)
Victor Jesus Garcia Morales (20/06/2021 20:52 CEST)
<https://services.viafirma.com/inbox/app/unia/v/87CY-PPH4-PPH4-0MXX-ILTY>



SOLICITUDES ADMITIDAS A TRÁMITE

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	2*4***7K	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	4,39	3,00	0,00	7,39
2	1*4*83***	RUIZ ANGORILLA, JOSÉ ANTONIO	4,32	3,00	0,00	7,32
3	5*4*3***Q	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	4,32	3,00	0,00	7,32
4	**1**9*3G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	3,84	3,00	0,00	6,84
5	2**2***Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	3,72	3,00	0,00	6,72
6	3*58****	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN DE DI	2,40	3,00	0,00	5,40
7	72****4H	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	4,32	0,00	0,00	4,32
8	4**5**0M	CANELA GÓMEZ, PABLO	3,55	0,00	0,00	3,55

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	7****16*T	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADIO	5,74	3,00	0,00	8,74
2	4*5**0*1*	RAMOS ARROYO, ALMUDENA	3,66	3,00	0,00	6,66
3	7**2**7*R	HOYOS CIVANTOS, BEATRIZ DE	3,08	3,00	0,00	6,08
4	3**8*7**X	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN DE DI	2,40	3,00	0,00	5,40
5	26**0**A	HORTELANO MORENO, MICAELA	2,40	3,00	0,00	5,40
6	****294*W	GONZÁLEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	2,40	3,00	0,00	5,40
7	5**9**3X	SANCHO MOYA, DIEGO	3,96	0,00	0,00	3,96
8	*77****2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	3,91	0,00	0,00	3,91

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	***923**F	JIMÉNEZ ALMEIDA, JORGE	5,46	3,00	0,00	8,46
2	*3****13G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	3,84	3,00	0,00	6,84
3	5*9***3L	LIDON PLAZA, FRANCISCO	4,08	0,00	0,00	4,08
4	**9**7*8T	CABRERA QUINTANILLA, ANDREA	3,91	0,00	0,00	3,91
5	*4**91*1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	2,75	0,00	0,00	2,75

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	5****14*L	ÁVILA CALVO, LORENA	4,57	3,00	0,00	7,57
2	**2***62X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	3,67	3,00	0,00	6,67
3	4***05**T	RECUERO HERRERO, INÉS	3,74	0,00	0,00	3,74
4	****751**Y	MARTÍN GUTIÉRREZ, GLORIA	3,30	0,00	0,00	3,30

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	3****90*M	RUEDA BARRANCO, MONTSERRAT	4,47	3,00	0,00	7,47
2	**2***5Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	3,72	3,00	0,00	6,72
3	75***49**	DELGADO MORALES, CAROLINA	3,60	3,00	0,00	6,60
4	50***8**X	ROMERO CORTÉS, ANTONIO	3,12	3,00	0,00	6,12
5	8**5**9N	HERRERO LORENZA, DAVID	4,60	0,00	0,00	4,60
6	***395***Q	ARDIT GIMÉNEZ, ALMUDENA	4,60	0,00	0,00	4,60



7	4*7***2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	3,91	0,00	0,00	3,91
8	541***7*	OCAMPO SIMÓN, SONIA	3,89	0,00	0,00	3,89
9	2***44**H	LÓPEZ GANDARA, ANTONIO	3,71	0,00	0,00	3,71
10	*4*69**1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	2,75	0,00	0,00	2,75
11	4*05***5*	RAMIS RAMIS, AUBA	2,40	0,00	0,00	2,40

TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	75***16**	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADIO	5,74	3,00	0,00	8,74
2	2**21**7*	PAJUELO ANULA, MARTA	4,69	3,00	0,00	7,69
3	2*464****	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	4,39	3,00	0,00	7,39
4	5445*****	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	4,32	3,00	0,00	7,32
5	**5**6*6V	NAVIO MARTÍNEZ, SARA	3,90	3,00	0,00	6,90
6	5****57*X	HERNÁNDEZ POZO, NAIRA	3,77	3,00	0,00	6,77
7	2***3**0A	HORTELANO MORENO, MICAELA	2,40	3,00	0,00	5,40
8	7**430***	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	4,32	0,00	0,00	4,32

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ESCENA.

Nº	Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	EXP.	S.FAM.	O.C.	TOTAL
1	2***4*2*K	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	4,39	3,00	0,00	7,39
2	*22****2X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	3,67	3,00	0,00	6,67
3	*1***72*X	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN DE DI	2,40	3,00	0,00	5,40
4	*6**30*0*	HORTELANO MORENO, MICAELA	2,40	3,00	0,00	5,40
5	79*2***1*	PÉREZ SAÑUDO, FERNANDO	5,26	0,00	0,00	5,26
6	50**6***X	SANCHO MOYA, DIEGO	3,96	0,00	0,00	3,96
7	***691**R	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	2,75	0,00	0,00	2,75





ANEXO II

PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN

PROPUESTA DE CONCESIÓN

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
4**5**0M	CANELA GÓMEZ, PABLO	Matrícula
1*4*83***	RUIZ ANGORILLA, JOSÉ ANTONIO	Matrícula/Residencia
72****4H	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	Matrícula/Residencia

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
****294*W	GONZÁLEZ LÓPEZ, JOSÉ MANUEL	Matrícula
7**2**7*R	HOYOS CIVANTOS, BEATRIZ DE	Matrícula/Residencia
4*5**0*1*	RAMOS ARROYO, ALMUDENA	Matrícula/Residencia

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
***923**F	JIMÉNEZ ALMEIDA, JORGE	Matrícula/Residencia
5*9**3*L	LIDON PLAZA, FRANCISCO	Matrícula
*3****13G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	Matrícula/Residencia

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
5****14*L	ÁVILA CALVO, LORENA	Matrícula/Residencia
4***05**T	RECUERO HERRERO, INÉS	Matrícula
2*62X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	Matrícula/Residencia

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
75**49**	DELGADO MORALES, CAROLINA	Matrícula
25Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	Matrícula/Residencia
390*M	RUEDA BARRANCO, MONTSERRAT	Matrícula/Residencia

TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
***16**	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADI	Matrícula/Residencia
*****	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	Matrícula
***7*	PAJUELO ANULA, MARTA	Matrícula/Residencia

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	TIPO DE AYUDA CONCEDIDA
--------------	--------------------	-------------------------

Documento firmado digitalmente por:
 Marisol Coronel García (20/06/2021 20:29 CEST)
 Director de la Maestría de Artes Escénicas (20/06/2021 20:52 CEST)
 Víctor Jesús Canelas (20/06/2021 20:52 CEST)
 https://servicios.unia.es/boaspp/unia/8734-PPH-4-OMX-1



*1**72*X FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, J Matrícula/Residencia

2**4*2*K GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN Matrícula/Residencia

*6**30*0* HORTELANO MORENO, MICAELA Matrícula



Documento firmado digitalmente por:
Narciso Coronel García (20/06/2021 20:29 CEST)
Victor Jesús García Morales (20/06/2021 20:52 CEST)
<https://services.viafirma.com/inbox/app/unia/v/87CY-PPH4-PPH4-0MXX-LLTY>





ANEXO III

SOLICITUDES DENEGADAS

SOLICITUDES DENEGADAS

ESCUELA DE TEATRO 2021

LA ESCRITURA DEL YO PARA LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
19*3G	ROLDÁN ESPEJO, DAVID	Tener ayuda concedida en otro curso
2*4****7K	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	Tener ayuda concedida en otro curso
3*58****	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN	Tener ayuda concedida en otro curso
5*4*3***Q	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	Tener ayuda concedida en otro curso
2**2***Y	DIAZ MEGIAS, MARÍA	Tener ayuda concedida en otro curso

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
5**9***3X	SANCHO MOYA, DIEGO	No figurar en orden de prelación para obtener beca
*77***2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
26***0**A	HORTELANO MORENO, MICAELA	Tener ayuda concedida en otro curso
3**8*7**X	FLOREZ FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, JUAN	Tener ayuda concedida en otro curso
7****16*T	CHILLÓN CASTILLO, ANTONIO ARCADIO	Tener ayuda concedida en otro curso

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
*4**91*1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
97*8T	CABRERA QUINTANILLA, ANDREA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
751Y	MARTÍN GUTIÉRREZ, GLORIA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
*4**91*1*	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
5*8****X	ROMERO CORTÉS, ANTONIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
3**8*7**X	RAMIS RAMIS, AUBA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
26***0**A	OCAMPO SIMÓN, SONIA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
*77***2*S	MARTÍNEZ VIDAL, JOAN	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
5*4*3***Q	LÓPEZ GANDARA, ANTONIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2**2***Y	HERRERO LORENZA, DAVID	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
7****16*T	ARDIT GIMÉNEZ, ALMUDENA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda

Documento firmado digitalmente por:
 Narciso Coronel García (200662021-20-528255)
 Director de Gestión Académica y de Estudios
 de la Universidad Internacional de Andalucía
 https://servicios.iaiaffirma.com/implant/87C7-PL-4-0MXX-LL1



TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
7**430***	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
56*6V	NAVIO MARTÍNEZ, SARA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2***3**0A	HORTELANO MORENO, MICAELA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
5****57*X	HERNÁNDEZ POZO, NAIRA	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
2*464****	GARCÍA ROMERO, AGUSTÍN	Tener ayuda concedida en otro curso

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ESCENA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO DENEGACIÓN
50**6***X	SANCHO MOYA, DIEGO	No figurar en orden de prelación para obtener beca
***691**R	RUIZ GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda
*22****2X	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	Tener ayuda concedida en otro curso
79*2***1*	PÉREZ SAÑUDO, FERNANDO	No figurar en orden de prelación para obtener ayuda





Documento firmado digitalmente por:
Narciso Coronel Garcia (20/06/2021 20:29 CEST)
Victor Jesus Garcia Morales (20/06/2021 20:52 CEST)
<https://services.viafirma.com/inbox/app/unia/v/87CY-PPH4-0MXX-IL1Y>



ANEXO IV

SOLICITUDES EXCLUIDAS

SOLICITUDES EXCLUIDAS

ESCUELA DE TEATRO 2021

SHAKESPEARE Y EL ALIENTO DE LA VIDA.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
4**52***X	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso
***723**W	ALASSEUP, CLEMENCE	No estar admitido en el curso

TALLER 1. TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGO TEATRAL.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
5***6**3X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
02***56**	RODRÍGUEZ-SOLIS MEDINA, ROMINA	No estar admitido en el curso
*9*7*6*0*	RODRÍGUEZ DEL CERRO, ROSA	No estar admitido en el curso
5*3***4*L	ÁVILA CALVO, LORENA	No estar admitido en el curso

TALLER 2. TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA Y SITE SPECIFIC: EL MONÓLOGO.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
50***7**X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
2**28***K	GÓMEZ LORENTE, FRANCISCO	No estar admitido en el curso
4*952****	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso

TALLER DE INTERPRETACIÓN. EL ASESINATO

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
89*X	SANCHO MOYA, DIEGO	No estar admitido en el curso
804*H	RUIZ DE LOIZAGA, ERIC	No estar admitido en el curso
1****326*	RUIZ ANGORILLA, JOSÉ ANTONIO	No estar admitido en el curso
*73***17P	PAJUELO ANULA, MARTA	No estar admitido en el curso
76***86**	LÓPEZ GARCÍA, XANA DEL MAR	Solicitud fuera de plazo
2**116Z	JIMÉNEZ CASTELLANO, SALVADOR	No estar admitido en el curso
76***N	HURTADO JIMÉNEZ, ROCÍO DEL AMO	No estar admitido en el curso
76***R	HOYOS CIVANTOS, BEATRIZ DE	No estar admitido en el curso
76***4N	GUILLÉN LOBATO, LUNA	No estar admitido en el curso
26***88***	GÓMEZ LORENTE, FRANCISCO JESÚ	No estar admitido en el curso
33***Q	DIAZ RIVAS, BEATRIZ	No estar admitido en el curso
33***X	DE LA FUENTE GARCÍA, VICTOR	No estar admitido en el curso

Documento firmado digitalmente por:
 Narciso Coronado, 20/06/2021 12:05 (CEST)
 Victor J. Garcia Morales (20/06/2021 12:05)
 https://sede.unia.es/verificafirmas/verificafirmas.do



TALLER DE MOVIMIENTO Y TEATRO FÍSICO. DESDE AQUÍ.

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
48***9**X	BRAVO ANTELA, ELENA	No estar admitido en el curso

TALLER DE PERFORMANCE Y CREACIÓN ARTÍSTICA. DE-CONTROLAR Y DE-CONSTRUIR LA ES

Nº DOCUMENTO	APELLIDOS Y NOMBRE	MOTIVO EXCLUSIÓN
*4*0**6*C	TRILLO MARTÍNEZ, M ^a VICTORIA	No estar admitido en el curso
1**126***	NAVIO MARTÍNEZ, SARA	No estar admitido en el curso
*58**3**W	ALASSEUP, CLEMENCE	No estar admitido en el curso

