**HOJA DE SOLICITUD**

**Proyectos de Innovación y Transformación Digital de la Docencia** **de la Universidad Internacional de Andalucía -UNIA- #ProyectosTDI-Unia (2021-22)**

La siguiente plantilla debe considerarse como una breve exposición de intenciones del proyecto para el conocimiento esencial de las ideas que son relevantes para la primera selección de los proyectos, previa a la entrevista y redefinición con la comisión que se produciría de ser seleccionado. De ahí que se indique y acote un máximo de palabras aproximadamente por apartados. Si fuera necesario la comisión podría solicitar más información, como también los proyectos pueden recoger información complementaria existente en internet con algún enlace o referencias de artículos u otros documentos.

Se sugiere para el diseño de los proyectos inspirarse en los ejemplos que pueden encontrar en las temáticas de los webinar generados durante los cursos 2020-2021 en el canal de Innovación Unia: <https://vimeo.com/channels/uniainnova>

**IMPORTANTE:** Una vez cumplimentada presentar en Registro electrónico, dirigido a Innovación Docente (Vicerrectorado de Innovación Docente y Digitalización).

Contacto para dudas: **v.innovacion@unia.es**

**Título del proyecto:** (20 palabras aprox.)

|  |
| --- |
|  |

**Título del Programa de la Unia donde se quiere intervenir** (Los posibles títulos de los programas se encuentran enumerados en el documento base de la convocatoria en el apartado “Temáticas de los proyectos”):

|  |
| --- |
|  |

**Nº de Participantes en el proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Participantes****Apellidos y nombres** | **Breve descripción de las tareas asignadas** (50 palabras máximo) |
|  | Dirección |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Estudiantes****Apellidos y nombres** | **Breve descripción de las tareas asignadas** (50 palabras máximo) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Contexto que inspira y justifica la mejora:** (500 palabras máximo)

|  |
| --- |
|  |

**Objetivos generales y específicos**: (200 palabras máximo)

|  |
| --- |
|  |

**Temáticas a elegir:**

Marcar especialmente una o varios si el proyecto se encuentra entre dos temáticas, explicando en el siguiente apartado este particular.

|  |  |
| --- | --- |
| **Temáticas** | **Número/s** |
| (1) *Transformación digital de los procesos* (1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5. y 1.6.) |  |
| (2) *Transformación digital de los recursos didácticos* (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5. y 2.6.) |  |
| (3) *Transformación digital de las metodologías* (3.1., 3.2., 3.2., 3.3., 3.4. y 3.5.) |  |
| (4) *Transformación digital de los programas en formato en abierto* (4.1.) |  |

**Breve descripción de la concreción del tema elegido:** (300 palabras máximo)

|  |
| --- |
|  |

**Dimensión y acotación del tiempo y contenidos del cambio a generar en el programa:** (500 palabras máximo)

|  |
| --- |
|  |

**Diseño de la evaluación, indicadores e impacto esperado:** (300 palabras máximo)

|  |
| --- |
|  |

**Previsión de necesidades.** (necesidades de formación y asesoramiento, software y licencias, traducción de artículo a publicar…)

|  |
| --- |
|  |