

Artes y Humanidades

Máster Universitario en **Patrimonio Musical**

Modalidad

Semipresencial

Universidades participantes

Universidad de Granada y
Universidad de Oviedo

Sede responsable

Sede Antonio Machado de Baeza

www.unia.es/patrimonio-musical



Presentación

El objetivo es profundizar en el estudio del Patrimonio Musical, especialmente el español y latinoamericano, encuadrándolo en la música occidental, para su estudio y revalorización en algunos casos y su recuperación y puesta a punto en otros, ya que constituye una de las más significativas características de ambas culturas.

Salidas profesionales

Docencia, investigación (doctorado), gestión e interpretación musical.

Artes y Humanidades

Máster Universitario en **Patrimonio Musical**

Modalidad

Semipresencial

Universidades participantes

Universidad de Granada y
Universidad de Oviedo

Sede responsable

Sede Antonio Machado de Baeza

www.unia.es/patrimonio-musical

Programa

1. Módulo Común obligatorio:
Introducción al Patrimonio Musical .
2. Itinerario I: Especialidad en Investigación
(Musicología).
3. Itinerario II: Especialidad en Gestión.
4. I Itinerario III: Especialidad en
Interpretación.
5. Itinerario IV: Especialidad en Circulación
y recepción del Patrimonio Musical en la
España Contemporánea (Solo se imparte
en la Universidad de Oviedo).